

УДК 1(316.6)

М. А. Литвиненко

Томский техникум информационных  
технологий,  
г. Томск, Россия

M. A. Litvinenko

Tomsk College of Information  
Technologies,  
Tomsk, Russia

## ФОРУМ-ТЕАТР КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В статье рассматривается опыт апробации интерактивной технологии «Форум-театр», направленной на профилактику социальных проблем в молодежной среде. Именно молодые люди наиболее подвержены социально-негативным явлениям. Технология «форум-театра» позволяет участникам «проиграть» сценарии данных явлений и самостоятельно принять правильное решение, тем самым практикуясь действовать в похожих обстоятельствах в реальной жизни.

Ключевые слова: форум-театр, социальная профилактика, творческий подход, молодежь.

## FORUM-THEATER AS A TECHNOLOGY FOR THE PREVENTION OF SOCIALLY SIGNIFICANT PROBLEMS OF YOUTH.

The article discusses the experience of testing the interactive technology «Forum-Theater», aimed at the prevention of social problems in the youth environment. It is young people who are most susceptible to socially negative phenomena. The technology of the «Forum-Theater» allows participants to «play» the scenarios of these phenomena and independently make the right decision, thereby practicing to act in similar circumstances in real life.

Key words: forum-theater, social prevention, creativity, youth.

В Стратегии развития молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года выявлен ряд актуальных проблем, в числе которых «отсутствие сформированного мировоззрения», «снижение общего уровня здоровья молодого поколения», «отсутствие сформированной культуры здорового образа жизни», «рост националистических проявлений, маргинализация и криминализация молодежной среды» [1].

Вышеуказанные проблемы проявляют социально-негативную ситуацию, сложившуюся в настоящее время в современном молодежном сообществе. Специалистам по организации работы с молодежью важно понимать причины, повлиявшие на социальную ситуацию.

По-нашему мнению, возникновение данных вызовов можно связать с глобализацией и сопутствующим ей кризисом духовно-нравственного становления личности [2]. К факторам, влияющим на некорректное становление ценностей молодежи, на наш взгляд, можно отнести следующие.

Стресс от растущего темпа жизни; постоянный рост информации с ее быстрым устареванием. Молодые люди испытывают состояние стресса, в том числе от необходимости делать выбор не только в учебной или рабочей деятельности, но и в бытовых ситуациях.

1. Создание нового облика института семьи. В настоящее время до 70 % семей в России являются нуклеарными, а часть из этих семей также является неполными. В связи с этим теряется культурное и духовное взаимодействие между разными возрастными группами в семье, отсутствует сформированность национальной самоидентификации, исходящей из семейной истории. При воспитании молодежи большая часть этого процесса перекладывается на образовательные организации, а не исходит из института семьи, являющегося первичным агентом социализации.
2. Рост числа симулякров, что ведет к личностным кризисам несоответствия образам успешного в какой-либо сфере жизни человека.
3. Именно в современном образе жизни молодого человека кроются первопричины развития социально-негативных явлений. Пытаясь избежать колоссального влияния и давления социальных факторов, не зависящих от молодежи, внутри молодежного сообщества проявляются явления аномии (размытия ценностных установок) и аддикции (зависимости разного рода), приводящие к неминуемому отстранению или уходу от реальности.

Для минимизации негативных последствий влияния глобализации на молодежное сообщество необходимо развивать у молодежи устойчивость духовно-нравственных норм и установок, имеющих социально-позитивный характер. Нахождение смысловых ориентиров позволит молодежи избежать кризиса личности, неопределенности в социальных процессах, размытия самоидентичности и излишней индивидуализации.

В настоящее время специалисты по организации работы с молодежью занимаются развитием социально-значимых ценностей через реализацию различных образовательных мероприятий для целевой группы. Для выстраивания классификации мероприятий по формированию социально-значимых ценностей в молодежной среде нами было проведено анкетирование среди 30 студентов направления подготовки «Организация работы с молодежью». В опросе приняли участие 10 обучающихся второго курса, 11 обучающихся третьего курса, 5 обучающихся четвертого курса и 4 магистранта; 24 участника имели опыт организации мероприятий социально-профилактического характера, еще 6 — соорганизации и сопровождения данных мероприятий.

Нами была осуществлена классификация эффективных форматов образовательных мероприятий. Оценка эффективности проводилась по следующим критериям: вовлеченность участников, эффективность для участников в перспективе, рефлексия участников и экспертная оценка организатора.

Результаты анкетирования позволили сформировать следующую классификацию мероприятий по развитию социально-значимых ценностей в молодежной среде (от наименее эффективного к наиболее эффективному форматам):

- 1) лекционный формат (лекционная передача информации слушателям);
- 2) экспертный формат (приглашение специалиста в заданной области с возможностью задать ему вопросы от аудитории);
- 3) формат интеллектуальных игр и тестирования (проверка уровня знаний через ответы участников на заранее подготовленные вопросы);
- 4) мастер-класс (создание участниками материального объекта, связанного с заданной тематикой);
- 5) станционный формат (прохождение участниками нескольких тематических испытаний, приводящих к сбору какого-либо продукта);
- 6) формат деловой игры (принятие участниками деловой игры решений на заданную тематику);
- 7) творческий формат (сюжетно-ролевое погружение участников в тематику с целью, задачами и конечным результатом для всех играющих).

Результаты анкетирования позволили сделать вывод, что творческий формат является самым эффективным с точки зрения организаторов,

проводящих социально-профилактические мероприятия. Соответствующие данному формату технологии помогают добиться вовлеченности участников и эффективности в перспективе, что позволяет говорить о действенности социальной профилактики в целом.

Инновационной технологией творческого формата является технология «Форум-театр» [3]. Данная технология обладает значительным потенциалом для создания у молодежи психологических установок нравственного образа жизни и физического здоровья. С помощью этой технологии возможно нивелировать стереотипы асоциального поведения и способствовать ориентации молодежи на традиционные духовные ценности.

Основу «Форум-театра» составляет методика сценического действия и обратная связь с аудиторией, а особенностью является отсутствие рекомендаций о том, как следует поступать в сложившейся ситуации. «Форум-театр» рассматривается как средство стимулирования людей к активной деятельности по защите своих прав, улучшению общества через изменение своего поведения. Задача представления — подтолкнуть зрителей к активному решению своих проблем, поднять дискуссию в обществе. Вторичными результатами являются позитивные изменения в актерской группе, изменения личности актеров.

Технология «Форум-театра» представляет собой четко структурированный спектакль с обязательными последовательными фазами.

Фаза «Разогрев» предполагает проведение телесных упражнений и игр для раскрепощения участников представления и зрителей, для установления между ними контактов на вербальном и невербальном уровнях и вхождения в атмосферу представления.

Инсценировка спектакля происходит в фазе «Действие», длящаяся 5–10 минут и заканчивающаяся стоп-кадром, после которого происходит обмен эмоциями и анализ увиденного, что позволяет перейти к следующей фазе — «форуму», который через игру и эмоциональные переживания участников способствует достижению максимального психопрофилактического эффекта при разрешении заданной конфликтной ситуации.

Фаза «Передача профилактической информации» не появляется отдельно, а может быть осуществлена как в ходе спектакля, так и по его завершении. Эту информацию может дать как ведущий, так и сами зрители. Во втором случае достигается наибольший профилактический эффект. Фаза «Обратная связь» необходима, для того чтобы уз-

нать у зрителей об испытанных переживаниях, об изменении их отношения к поднятой в спектакле теме.

Фаза «Обсуждение итогов спектакля актерами и специалистами» позволяет выявить успешные и неуспешные действия актеров, показать их лучшие решения поднимаемой проблемы.

Апробация технологии «Форум-театр» была осуществлена в двух академических группах направления подготовки «Организация работы с молодежью» на факультете психологии Томского государственного университета. В первой группе темами «Форум-театра» стали «Расизм и национальные притеснения» и «Предупреждение наркомании в молодежной среде», во второй группе — «Конфликты в коллективе».

Технология «Форум-театра» позволила студентам-участникам развить навыки разрешения конфликтных ситуаций с использованием как личного опыта, так и опыта других людей и подключением возможностей эмоционального интеллекта. В студенческих группах отмечался высокий уровень вовлеченности, которая проявлялась в ходе активной дискуссии над вариантами решения конфликтной ситуации, на стадии выявления наиболее подходящих практик социального поведения с агрессором и подавляемой в конфликте личностью.

Рефлексия участников показала, что данный формат является эффективным при работе с социальной профилактикой, так как приближен к жизненным ситуациям, носит творческий индивидуальный характер, направлен на вовлеченность участников и позволяет с разных точек зрения рассмотреть конфликт с целью его разрешения.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология «Форум-театр» является не только интерактивным методом профилактики социальных проблем, но и формой группового психологического консультирования с широким спектром применения. «Форум-театр» создает миниатюрную модель общества, подчеркивает постоянное стремление искать новые способы поведения, позволяет как участникам, так и зрителям находить новые варианты выхода из конфликтных ситуаций, способствует формированию и развитию у молодежи традиционных духовных ценностей.

Технология «Форум-театр» является эффективным творческим методом социальной профилактики в молодежной среде, позволяющим в перспективе снизить количество вызовов для молодежной политики, представленных в Стратегии развития молодежной политики Российской Федерации до 2025 года.

*Литература*

1. «Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение от 29 ноября 2014 года № 2403-р // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации : М., 2014. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_194820/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/) (дата обращения: 13.11.2019).
2. Костюкова Т. А. Актуальные проблемы изучения культурных ценностей религии в стандарте школьного гуманитарного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Томск, 2011.
3. Технология «Форум-театр» как метод профилактической работы в учреждениях образования // Знание. М., 2019. URL: <https://znanio.ru/medianar/61> (дата обращения: 13.11.2019).